

中国（丽水）两山学院

丽水市生态产品目录清单

生态产品目录编制是健全完善生态产品价值实现机制的基础性工作。为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于建立健全生态产品价值实现机制的意见》，深入践行“绿水青山就是金山银山”理念，推动丽水市生态资源的生态价值转化，中国（丽水）两山学院编制了《丽水市生态产品目录清单（一）》。该《清单》以丽水市全域生态资源为基础，构建了覆盖“物质供给—生态服务—文化价值”三位一体的生态产品分类体系，旨在立足“中国生态第一市”优势，为生态资源资产化、生态产品市场化提供科学依据和实践指南，助力打造全国生态文明建设的“丽水样板”。

一、编制原则

（一）生态优先，绿色发展

以《关于建立健全生态产品价值实现机制的意见》为指导，所有生态产品需符合“可持续性发展”原则，确保产品形成过程不破坏生态系统原真性、完整性。同时，突出丽水自然禀赋特色，聚焦“九山半水半分田”地貌特征，重点挖掘高山森林、湿地、梯田农耕等生态系统的特色产品。

（二）科学规范，分层推进

分级分类体系以国家《生态产品目录（2024年版）》三级分类框架为基础，结合丽水特色对生态产品给出更详细的释义及具体实例。

一级目录：物质供给、调节服务、文化服务（与国家目录一致）。

二级目录：细化本地优势类别（如林产品中增加“林下经济产品”、增加中药材等二级目录）。

三级目录：突出丽水特色品类（如“荒野茶”“天然山泉水”）。

同时，考虑目录清单的分阶段动态纳入。优先纳入已有核算基础、产权清晰、易于市场化的产品。再逐步扩展争议性小、可量化性高的其他生态产品。

（三）权责明晰，市场导向

生态产品目录的确定依托自然资源统一确权登记成果，明确生态产品权属。例如：集体林地产品：通过“林地经营权证”界定野生菌采集、林下种养权益。

生态产品目录的制定要与市场化价值链接，目录清单要有清晰的市场化导向。对难以直接交易的调节服务类产品（如空气净化、洪水调蓄），则提供政府购买服务或生态补偿的价值实现路径。

（四）动态优化，开放协同

同时，本目录优先将具有生态价值实现基础的产品纳入清单，并且建立定期修订机制，不断补充和完善具有地方特

色的生态产品目录清单。具体清单根据生态技术成熟度、市场需求变化以及政策支持导向继续优化调整。同时建立多方参与机制，由生态学、经济学、法学等领域专家组成专家委员会，审核目录的科学性。

二、生态产品界定依据

丽水市生态产品目录清单的界定依据以国家标准为框架、地方规范为特色、生态本底数据为支撑，形成综合科学的分类体系。其中，核心依据主要参照《生态产品总值核算规范》（国家发展改革委、国家统计局，2022 年），明确生态产品为“生态系统为人类提供的最终货物与服务贡献”，分为物质供给、调节服务、文化服务三类。在此基础上，参考地方政策与技术规范，界定“野生”、“仿野生”产品的生态种植标准（如禁用化肥农药、最小人为干预）；规范天然山泉水、仿野生溪鱼等产品的资源权属与开发边界等，对丽水市域范围内的生态资源进行梳理，进而制定生态产品目录清单。

根据以上原则和依据，制定了《丽水市生态产品目录清单（一）》，具体目录内容如下。

丽水市生态产品目录清单（一）				
序号	一级	二级	三级	释义
	物质供给类生态产品	林产品	野生茶	释义： 育种：纯野生茶树或抛荒 50 年以上的茶树通过自然繁殖，种子由风、鸟类或其他自然力量传播。 生长培育条件：茶树完全在自然环境中生长，不施肥、不打农

				药，依赖自然降水、土壤养分和阳光。茶树通常生长在偏远的山地或森林中。 采摘：手工采摘茶叶，严格控制采摘时间和方法，保持茶叶的天然风味和品质。 实例： 庆元县、松阳县的野生茶树多生长在高山和深林中，茶农通过传统手工采摘野生茶叶，生产的茶叶具有独特的香气和口感，被誉为高品质的野生茶。
			野生箬叶	释义： 生长环境：主要生长在植被丰富、雨量充沛、生态良好的针叶林及阔叶林下。 采摘：自然成熟后进行手工采摘，确保其新鲜和营养成分。 实例： 遂昌箬叶具有叶片厚薄适中、柔韧性强及独特的天然清香味，是生产高端粽子的必备材料，市场需求量大。
			野生干鲜水果	释义： 育种：野生水果通过自然繁殖，种子通常由风、鸟类或其他动物传播。 生长培育条件：水果在自然环境中生长，依赖天然的光照、水分和土壤养分，不施肥、不打药。 采摘：在果实成熟时进行手工采摘，确保水果的新鲜和天然风味。 实例： 松阳县的野生猕猴桃生长在山地和森林中，果实天然成熟，手工采摘，保持了其独特的香味和营养价值。
			野生山笋	释义： 育种：竹子天然繁殖，无需人工干预。 生长培育条件：在自然竹林中生长，完全依赖自然环境中的水、土壤和气候条件。 采摘：在适当的季节和天气条件下，手工采摘嫩竹笋，确保其新鲜和品质。 实例： 庆元县的野生山笋，以其丰富的竹林资源和高品质的野生山笋而闻名。
			野生蔬菜	释义： 育种：野生蔬菜通过自然繁殖，种子由风、雨和动物传播。 生长培育条件：蔬菜在自然环境中生长，依赖天然的水分、光照和土壤养分，不施肥、不打药。 采摘：在蔬菜成熟时进行手工采摘，确保其新鲜和营养成分。 实例： 庆元县当地的野生蕨菜生长在森林和山地中，具有独特的口感和高营养价值。庆元的农民通过手工采摘，保持了蕨菜的天然品质 and 市场需求。

			荒野茶	释义： 育种：抛荒 30 年以上的茶树通过自然繁殖，种子由风、鸟类或其他自然力量传播。 生长培育条件：在自然山地、森林边缘等荒野环境中种植，不施化肥和农药，主要依赖自然降水和土壤养分。 采摘：手工采摘茶叶，严格控制采摘时间和方法，以保证茶叶品质。 实例： 庆元县、松阳县的荒野茶种植，茶农利用自然山地环境，采用生态种植方式，生产的荒野茶具有独特的香气和口感。
			仿野生干鲜水果	释义： 育种：选择优质果树苗木进行人工种植。 生长培育条件：在接近自然的果园或山地环境中种植，主要依靠自然光照、降水和土壤养分进行生长。 采摘：在果实成熟时进行手工采摘，确保其新鲜和营养成分。 实例： 云和雪梨、松阳山楂等仿野生水果种植，农民利用自然山地环境进行生态种植，生产出高品质的干鲜水果。
			珍贵树种	释义： 育种：选择优质树种苗木进行人工种植。 生长培育条件：在自然山地或森林环境中种植，主要依靠自然光照、降水和土壤养分进行生长，减少人工干预。 采摘：根据树种的特性，进行合理的管理和采摘，确保其生态价值和经济效益。 实例： 松阳县的红豆杉种植，利用当地的自然环境进行生态种植，红豆杉因其药用和观赏价值而备受重视。
		林下产品	苔藓	释义： 育种：苔藓通过孢子自然繁殖，孢子由风和水传播。 生长培育条件：苔藓生长在潮湿的环境中，如森林地面、岩石表面和树干上，完全依赖自然的光照、湿度和有机物质。 采摘：手工采摘苔藓，通常用于园艺、药用或装饰，确保其自然形态和生态价值。 实例： 莲都区的森林和山地中生长着丰富的苔藓，农民通过手工采摘苔藓，用于园艺和生态修复项目。
			多肉	释义： 育种：多肉植物通过种子或叶片自然繁殖。 生长培育条件：多肉植物生长在干旱或半干旱环境中，依赖自然的光照和少量水分，不施肥、不打药。 采摘：在多肉植物成熟时进行手工采摘，确保其自然形态和生态价值。 实例：

				景宁县、缙云县的多肉植物种植逐渐发展，利用当地的自然环境进行生态种植，生产出高品质的多肉植物，用于园艺和装饰。松阳县和庆元县，也有小规模的多肉植物种植项目，通过生态友好的方式种植和管理多肉植物。
			蜂蜜	释义： 蜜蜂采集植物的花蜜、分泌物或蜜露，经过蜜蜂在蜂巢中充分酿造而成的天然甜味物质。 实例： 浙江丽水被称为“中国蜂蜜之乡”，莲都区、遂昌县、龙泉市等地区分布多处养蜂场。
		中药材	野生中药材	释义： 育种：野生中药材通过自然繁殖，通常由风、雨和动物等自然力量传播种子。 生长培育条件：中药材在自然环境中生长，完全依赖自然的土壤、光照和水分，不施肥、不打药。 采摘：在药材成熟时进行手工采摘，严格遵循传统采摘方法，确保药材的药效和品质 实例： 景宁畲族自治县的野生黄精和三七广受欢迎，这些药材生长在高山和森林中，具有天然的药效和高品质。景宁的农民通过传统手工采摘，保持了药材的天然特性和市场价值。
			仿野生灵芝	释义： 育种：选择优质灵芝菌种进行人工接种。 生长培育条件：在接近自然的森林环境中种植，利用木材和树干作为基质，主要依靠自然光照和湿度进行生长。 采摘：在灵芝成熟时手工采摘，尽量保持其自然形态和有效成分。 实例： 庆元县的仿野生灵芝种植，利用当地丰富的森林资源，在自然环境中培育高品质的灵芝。
			仿野生铁皮石斛	释义： 育种：选择优质铁皮石斛苗木进行人工种植。 生长培育条件：在接近自然的森林或山地环境中种植，利用树干、岩石等自然基质，依靠自然降水和空气湿度。 采摘：在石斛成熟时进行手工采摘，保证其营养成分和药效。 实例： 龙泉市的仿野生铁皮石斛种植，农民利用当地山地和森林资源，生产出高品质的铁皮石斛。
			仿野生三叶青	释义： 育种：选择优质三叶青种子进行人工播种。 生长培育条件：在自然山林环境中生长，依靠自然光照、土壤和水分进行养殖，减少人工干预。 采摘：在三叶青成熟时进行手工采摘，确保其药效和品质。

				实例： 遂昌县的仿野生三叶青种植，利用山林环境，进行生态种植。
			仿野生黄精	释义： 育种：选择优质黄精种子或根茎进行人工种植。 生长培育条件：在林下环境中种植，利用自然土壤和光照条件，主要依靠自然降水和土壤养分。 采摘：在黄精成熟时进行手工采摘，保证其药用成分和品质。 实例： 景宁县的林下黄精种植，利用当地的森林资源，生产出高质量的黄精。
			仿野生覆盆子	释义： 育种：选择优质覆盆子苗木进行人工种植。 生长培育条件：在接近自然的山地或林地环境中种植，主要依靠自然光照、降水和土壤养分进行生长。 采摘：在果实成熟时进行手工采摘，确保其新鲜和营养成分。 实例： 莲都、青田、景宁的仿野生覆盆子种植，农民利用自然山地环境进行生态种植，生产出高品质的覆盆子。
			仿野生处州白莲	释义： 育种：选择优质白莲种子进行人工种植。 生长培育条件：在接近自然的水域中种植，主要依靠自然水源和土壤养分进行生长。 采摘：在莲子成熟时进行手工采摘，确保其品质和风味。 实例： 丽水市莲都区的仿野生处州白莲种植，利用当地的自然水域进行生态种植，生产出高品质的白莲。
			仿野生薏苡仁	释义： 育种：选择优质薏苡种子进行人工种植。 生长培育条件：在接近自然的田地或山地环境中种植，主要依靠自然降水和土壤养分进行生长。 采摘：在薏苡仁成熟时进行手工采摘，确保其药效和品质。 实例： 缙云县的仿野生薏苡仁种植，利用自然环境进行生态种植，生产出高质量的薏苡仁。
			仿野生皇菊九味	释义： 育种：选择优质皇菊种子进行人工种植。 生长培育条件：在接近自然的山地或田地环境中种植，主要依靠自然光照和土壤养分进行生长。 采摘：在菊花成熟时进行手工采摘，确保其药效和品质。 实例： 莲都区、青田县的仿野生皇菊种植，利用自然环境进行生态种植，生产出高品质的皇菊。
		菌类品	野生菌	释义：

				育种：野生菌类通过自然孢子传播，依赖风、雨和动物的帮助进行繁殖。 生长培育条件：野生菌类在自然森林、草地或山地中生长，依赖自然环境中的湿度、温度、光照和有机物质，不施肥、不打农药。 采摘：在野生菌成熟时进行手工采摘，通常由经验丰富的采摘者根据菌类的自然生长周期和条件采摘，以保证其新鲜和营养成分。 实例： 庆元县被誉为“中国香菇之乡”，当地的野生菌类如香菇、牛肝菌等在自然森林中生长，采摘者通过手工采摘，确保野生菌的新鲜和品质。
			仿野生菌	释义： 育种：选择优质菌种进行人工接种。 生长培育条件：在接近自然的林地或田地环境中种植，利用自然的树干或有机物作为基质，主要依靠自然光照和湿度进行生长。 采摘：在蘑菇成熟时进行手工采摘，确保其营养成分和品质。 实例： 庆元县的仿野生香菇种植，利用当地的森林资源，生产出高品质的香菇。
		水产品	天然山泉水	释义： 天然山泉水来自自然环境中未经污染的地下水源，水源通过自然过滤过程流出地表，通常位于山地或森林区域。水质纯净，富含矿物质和微量元素。 实例： “丽水山泉”水源地位于百山祖国家公园西北角，毗邻中国长寿村“仙仁村”。水源取自元古宙年代基岩地下150米深井，经历史前矿岩深层渗透、过滤、天然净化和深部循环，水质优异。
			野生石蛙	释义： 育种：石蛙通过自然繁殖，通常在河流、溪流或湿地环境中产卵和孵化。 生长培育条件：野生石蛙完全在自然环境中生长，依赖自然水体和生态系统中的食物链，如昆虫、小型水生生物等。常栖息于海拔150~1000米的密林峡谷中，特别是清澈的流动山泉水中。最适宜的生长水温在18~22℃。 捕获：在适当的季节和天气条件下，通过手工捕捉成年的石蛙。捕捉过程中严格控制数量，以保证石蛙种群的可持续性和生态平衡。 实例： 庆元县、景宁县、松阳县的野生石蛙多生长在当地的山涧溪流中，这些溪流环境优越，水质清澈，食物资源丰富。

			仿野生石蛙	释义： 仿野生石蛙是指在人工孵化后，将石蛙放养在接近自然环境的水体和山林中，主要依靠自然饵料生长，但在初期或特定阶段有人工管理和投喂。 实例： 青田县有仿野生石蛙养殖基地，这里的石蛙养殖场利用当地的山林和溪流环境进行放养，石蛙主要依靠自然环境中的昆虫和小动物生长，同时有人工定期管理和适当投喂，保证了石蛙的品质和生态价值。
			仿野生溪鱼	释义： 仿野生溪鱼是指在人工孵化后，将鱼苗放养在自然溪流中，主要依靠自然环境中的食物生长，但有人工管理和适当补充饲料。 实例： 景宁县、云和县、青田县的仿野生溪鱼养殖，当地农民将溪鱼鱼苗放养在自然溪流中，鱼在自然环境中自由生长，主要依靠溪流中的昆虫和其他水生生物为食，同时有人工定期监测和管理，保证了鱼类的健康和生态价值。
			仿野生甲鱼	释义： 仿野生甲鱼是指在人工孵化后，将甲鱼放养在接近自然的水体中，主要依靠自然环境中的食物生长，但有人工管理和适当补充饲料。 实例： 青田县的仿野生甲鱼养殖场，甲鱼被放养在天然的池塘和河流中，主要依靠自然环境中的鱼虾和水生植物为食，同时有人工管理和适当投喂。这种养殖方式保证了甲鱼的品质和生态价值。
		农产品	人放天养畜牧养殖品	释义： 是指在人工饲养的基础上，将猪、牛、羊、鸡、鸭等放养在山区的林地或溪流中，主要觅食自然动植物，但有人工管理和适当补充饲料。 实例： 庆元县、景宁县、遂昌县、缙云县等县通过人放天养的养殖方式，提高畜牧产品的品质，同时保持了生态环境的可持续性。
		种子资源	野生种子	释义： 未经人工培育和改良的植物，通常在自然环境中生长和繁殖。野生种子具有较高的遗传多样性，能够适应各种环境条件，具有更强的适应性和抗病虫害能力，是种质资源的重要组成部分。 实例： 丽水的景宁木兰、百山祖冷杉、九龙山榧等野生植物的种子尤为珍贵。
		生态能源	水电	释义： 水电是指水力发电，这是一种利用水能转换成电能的发电方式。 实例： 浙江丽水作为“中国水电第一市”，拥有众多小水电站，如玉

				溪电站等。
			光伏发电	释义： 是来自太阳的辐射能，可以被转换成电能或热能，是一种清洁、可再生的能源。 实例： 丽水市9县（市、区）均被列入国家整县屋顶分布式光伏开发试点。
			风电	释义： 利用风力发电机将风的动能转化为电能的过程。 实例： 庆元县百花岩风电场是浙江省单体规模最大的陆上风电项目。
	调节服务类生态产品	水源涵养	森林水源涵养	释义： 生态系统通过其结构和过程拦截滞蓄降水，增强土壤下渗，涵养土壤水分和补充地下水，调节河川流量，增加可利用水资源量的功能。
			湿地水源涵养	
			农田水源涵养	
			城市绿地水源涵养	
		水净化	森林水净化	释义： 生态系统通过物理和生化过程对水体污染物吸附、降解以及生物吸收等方式降低水体污染物浓度，具有净化水环境的功能。
			湿地水净化	
			农田水净化	
			城市绿地水净化	
		土壤保持	森林土壤保持	释义： 生态系统通过其结构与过程保护土壤，降低雨水的侵蚀能力，减少土壤流失的功能。
			湿地土壤保持	
			农田土壤保持	
			城市绿地土壤保持	
		防风固沙	森林防风固沙	释义： 生态系统通过增加土壤抗风能力，降低风力侵蚀和风沙危害的功能。
			湿地防风固沙	
			农田防风	

			固沙	
			城市绿地防风固沙	
		洪水调蓄	森林洪水调蓄	释义： 生态系统通过调节暴雨径流、削减洪峰，减轻洪水危害的功能。
			湿地洪水调蓄	
			农田洪水调蓄	
			城市绿地洪水调蓄	
		固碳	森林固碳	释义： 生态系统吸收二氧化碳合成有机物质，将碳固定在植物和土壤中，降低大气中二氧化碳浓度的功能。
			湿地固碳	
			农田固碳	
			城市绿地固碳	
		空气净化	森林空气净化	释义： 生态系统吸收、阻滤大气中的污染物，如SO ₂ 、NO _x 、粉尘等，降低空气污染浓度，改善空气环境的功能。
			湿地空气净化	
			农田空气净化	
			城市绿地空气净化	
		局部气候调节	森林局部气候调节	释义： 生态系统通过植被蒸腾作用和水体蒸发过程吸收能量，调节湿度的功能
			湿地局部气候调节	
			农田局部气候调节	
			城市绿地局部气候调节	
	文化服务	生态旅游	国家公园	在该范围适宜的区域开展游憩体验、游憩活动等
			自然保护地	
			自然公园	
			森林公园	
			湿地公园	

		乡村田园	
	自然景观	天象景观	云海云雾、日出日落、冰雪雾凇、佛光彩虹、星空夜像等
		地文景观	综合自然景观如高山峡谷奇峰怪石自然标志地等；沉积与构造；地质地貌过程形迹；自然变动遗迹；岛礁等
		水域景观	河段、天然湖泊与池沼、瀑布、泉、河口与海面、冰雪地等
		生物景观	包括名树古木、彩色林、草场花卉等
	休闲康养	高山避暑	一年四季中人们无需借助任何避暑措施，就能保证生理过程的正常进行、感觉刚好适宜且无需调节的气候条件。海拔500米以上高温天气很少出现，海拔越高，避暑效果越好。 实例：庆元百山祖、缙云大洋山、莲都峰源、景宁大漈、遂昌高坪等丽水多地都适合高山避暑。
		气候养生	空气清新、负氧离子高、海拔较高的地方，可达到养心养肺，养眼养胃等效果。 实例：丽水海拔600米以上的高山都适合气候养生。
	灵感启迪	天籁之音	来自自然界的优美悦耳的声音。这些声音可以让人心情舒畅、平静感觉到内心深处的宁静与美好。如鸟鸣松涛、水涧声等
		创作启迪	在特定自然环境中，文艺家在创作过程中出现的茅塞顿开、文思如潮、创造力高度发挥、艺术构思神速进展的心理状态。如摄影基地、写生基地、音乐灵感创作基地等
	人类遗产	自然遗产	“自然遗产”代表地球演化历史中重要阶段的突出例证；代表进行中的重要地质过程、生物演化过程以及人类与自然环境相互关系的突出例证；独特、稀有或绝妙的自然现象、地貌或具有罕见自然美地域。
		灌溉工程遗产	人与自然和谐共处，是古代水利工程可持续利用的典范。如丽水通济堰、松古灌区
		农业文化遗产	农村与其所处环境长期协同进化和动态适应下所形成的独特的土地利用系统和农业景观，这种系统与景观具有丰富的生物多样性，而且可以满足当地社会经济与文化发展的需要，有利于促进区域可持续发展。如全球重要农业遗产项目浙江青田稻鱼共生系统、浙江庆元林—菇共育系统，中国重要农业文化遗产缙云茭鸭共生系统等。
		非物质文化遗产	各族人民世代相传并视为其文化遗产组成部分的各种传统文化表现形式，以及与传统文化表现形式相关的实物和场所。这些文化形式包括口头传统和表现形式、表演艺术、社会实践、仪式、节庆活动、有关自然界和宇宙的知识与实践、传统手工艺等。如龙泉青瓷烧制技艺、木拱桥传统营造技艺、遂昌班春劝农。

编制成员：张银银 叶小青 何杰 饶鸿来 刘克勤 郑建飞 廖永平 何小勇